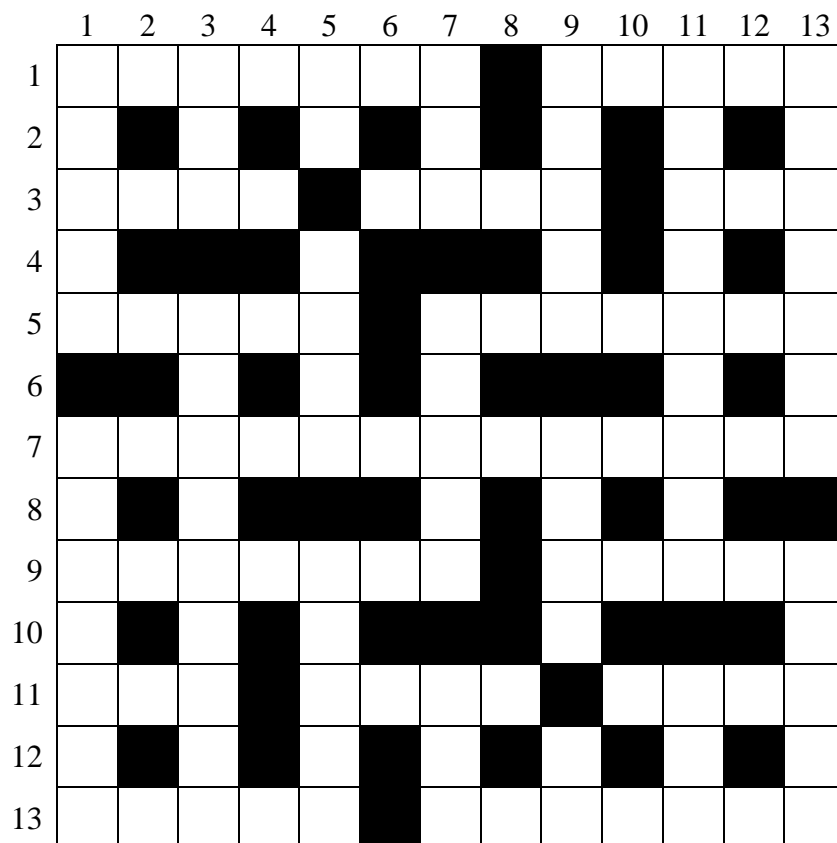


CRUCIGRAMA LITERARIO 4 “Siglo de Oro español”



HORIZONTALES - **1.** Autor con anteojos y enemigo de cierto culteranista. Habitantes de una civilización precolombina que desapareció al principio del Siglo de Oro español. **2.** Última vocal. Voltio. Norte. Razón en matemáticas. Cincuenta en romanos. Preposición. España. **3.** Ijada del ser humano. Nombre del fénix de los ingenios. Sonido de la letra “c” en plural. **4.** Uno de los números irracionales más importantes. Iodo. Oxígeno. Consonante muda. Gravitación universal. **5.** “Como fue su Madre / de tal perfección, / un precioso / sólo abierto al sol, / las que llora al Niño / finas perlas son” (fragmento de un poema de Lope de Vega). Representante del culteranismo que andando él caliente riérase la gente. **6.** Este (punto cardinal). Símbolo de la temperatura absoluta. Roentgen. Representación de la resistencia electrónica. Quinientos en romanos. **7.** ... de la ... (dos palabras), autor de “La vida es sueño”, entre otras obras. **8.** Vocal abierta. Uranio. Sur. Amperio. Se hace con un canuto. **9.** Famosa población literaria con un alcalde y un secreto. Torneo o competición que puede ser a caballo con lanzas o también puede haberlas literarias o de otra índole. **10.** Primera letra del alfabeto. Disyunción lógica. Vocal final. Área. Fósforo. **11.** Medio de identificación actual que no existía en el Siglo de Oro. Pieza de la linotipia para regular, entre otras cosas, el largo de las líneas de un texto y, también, accidente geográfico. No es solo una brillante estrella del triángulo de verano, es también el apellido de un gran autor del Siglo de Oro español. **12.** Tipo de sangre sin antígenos A y B. Símbolo de día. Símbolo internacional de hora u horas. Símbolo de la aceleración. Oeste. Metro. Consonante española. **13.** Alonso del ..., durante el siglo XVIII imprimió en su imprenta vallisoletana muchas obras del Siglo de Oro español, cosa que nunca hubiera hecho si le hubiera faltado esa misma palabra en el cerebro. Se lo faltaban mutuamente en sus escritos literarios don Francisco y don Luis.

VERTICALES - **1.** Pronombre relativo neutro. También lo solían ser los reyes españoles del Siglo de Oro (singular). **2.** Vocal velar y cerrada. Símbolo de Julio. Símbolo del Angstrom. Representación de la masa atómica. Representación del aminoácido alanina. Nitrógeno. Uno en números romanos. **3.** Nombre de mujer. No existía en el Siglo de Oro, pero ha permitido plasmar en el cine diferentes versiones de obras de Cervantes y de otros autores de la época. **4.** Cinco en romanos. Resistencia eléctrica. Representación de la base nitrogenada adenina. Símbolo del Deuterio. Álbum de la banda musical Jethro Tull editado en 1980. Símbolo del gramo. **5.** Preposición. Largarte. El Quijote de Cervantes ha gustado ... (cuantificador indefinido). **6.** Símbolo del ácido aspártico (es una consonante). La llevan los conductores noveles. Símbolo de la escala de temperatura Rankine. Segunda vocal. Primera vocal. **7.** Metal precioso del que estaba hecho cierto siglo español. Isla frente a la Manga del Mar Menor. Hogar. **8.** Símbolo del aminoácido prolina. Historia de ..., novela sadomasoquista francesa. Consonante oclusiva. Preposición. Símbolo de la energía que aparece en cierta famosa ecuación de un tal Einstein. **9.** Porción del intestino delgado entre el yeyuno y el ciego que casi podría ser el rey. Cervantes la tuvo que coger en Lepanto. Pronombre personal plural. **10.** Símbolo del newton. Símbolo de la fuerza g. Vocal abierta y central. En minúscula, representación de la unidad de masa atómica “uma”. Si lo haces con los dedos índice y corazón significa victoria. Símbolo de la presión (física). **11.** Lógicamente se habla de estos recién nacidos en la novela ejemplar de Cervantes “El coloquio de los perros”. Pronunciación de la letra “m”. **12.** Rodeada con un círculo representa la anarquía. Símbolo del electrón. Representación del radio en geometría. Carbono. En electromagnetismo, símbolo del tesla. Punto del placer. Sobrenombre que recibe la Sinfonía nº 91 de Joseph Haydn. **13.** Tendenciosa. Algunos personajes entrañables de obras del Siglo de Oro español llevaban en sus ropajes y zapatos esta solución o remiendo.